

**МИОМИР МИКИ СТАМЕНКОВИЋ**  
**Филмски редитељ**

## **Ф И Л М О Г Р А Ф И Ј А**

Рођен је 1928. године у Крушевцу – Србија, а на филму је почео да ради јануара 1948. године у АВАЛА ФИЛМУ.

Филмску каријеру почео је као асистент режије и редитељ појединих сторија тадашњих **»Месечника«**, **»Филмских прегледа«** и **»Спортских прегледа«**, а затим као помоћник редитеља играних филмова код многих домаћих и страних аутора.

**1964. године** режира свој први играни филм **»ПОД ИСТИМ НЕБОМ«** у корежији са Љубишом Георгијевским, а у продукцији **»Вардар филма«**.

**1967. године** снима филм **»ВУК СА ПРОКЛЕТИЈА«** у производњи **»Космет филма«** из Приштине и **»Центар филма«** из Београда. За овај филм добио је бројна признања у земљи и иностранству а према евиденцији **»Југославија филма«** спада међу најкомерцијалније филмове. Овај филм је 1968. године на **»Филмском фестивалу«** у Пули добио награду публике **»ЈЕЛЕН«**, глумац Љуба Тадић за улогу **»ЗЛАТНУ АРЕНУ«** а редитељ филма **»СПЕЦИЈАЛНУ ДИПЛОМУ«** за режију. Исте године овај филм осваја **»ПРВУ НАГРАДУ«** на фестивалу у Тренту /Италија/.

**1970. године** режира играни филм **»КЛОПКА ЗА ГЕНЕРАЛА«** у продукцији **»Босна филма«**.

**1971. године** режира играни филм **»КАКО УМРЕТИ«** у коме је и косценариста, а у продукцији **»Косово филма«** из Приштине. Овај филм је добио на фестивалу у Пули 1972. године **»ВЕЛИКУ БРОНЗАНУ АРЕНУ«**, а исте године на **»Филмским сусретима«** у Нишу и неколико глумачких награда. Исте године осваја и **»ПРВУ НАГРАДУ«** на **»Филмском фестивалу«** у Сопоту.

**1973. године** снима свој пети играни филм **»СБ ЗАТВАРА КРУГ«** у производњи **»Центар филма«** из Београда. Овај филм награђен је **»СРЕБРНОМ АРЕНОМ«** у Пули 1974. године за камеру.

**1975. године** снима ратну психолошко-акциону драму **»ДЕВОЈАЧКИ МОСТ«** у производњи **»Центар филма«** из Београда. Филм је био у званичној конкуренцији **»ФЕСТ-а \*76«**. Исте године на петом **»Филмском фестивалу«** у Сопоту филм добија **»ПРВУ НАГРАДУ«** а редитељ **»СТАТУЕТУ СЛОБОДЕ«** за најбољи филм, а на **»Филмском фестивалу«** у Пули 1976. године добија **»СПЕЦИЈАЛНУ ДИПЛОМУ Ц.И.Д.А.Л.К.«**.

**1980. године** снимио је играни филм **»НЕКА ДРУГА ЖЕНА«** са савременом темом криминалистичког жанра у производњи **»Центар филма«** из Београда. За овај филм редитељ је добио **»СПЕЦИЈАЛНО ПРИЗНАЊЕ«** међународног жирија на **»Фестивалу криминалистичких филмова«** у Цатолици /Италија/ као и **»ПЛАКЕТУ БЕЗБЕДНОСТИ«** Савезног Извршног Већа, која се додељује поводом **»13-ог маја – Дана безбедности«**.

Тумач главне женске улоге Мерима Исаковић добила је награду на »Филмским сусретима« 1981. године у Нишу.

**1984. године** снима филм криминалистичког жанра **»ОПАСНИ ТРАГ«** који говори о контрареволуцији на Косову, а у производњи »Центар филма« из Београда.

**1985. године** режира ратни трилер **»ДВОСТРУКИ УДАР«** за ТВ Београд о акцијама наших обавештајаца на Сремском фронту.

**1987. године** снимио је свој десети играни филм **»ЛАГЕР НИШ«** о бекству логораша из концентрационог логора »Црвени крст« у Нишу. За овај филм добио је годишњу награду »4 ЈУЛ« коју СУБНОР Југославије додељује за стваралаштво у области филма.

**1989. године** снимио је копродукциони филм **»ВОЛЕО БИХ ДА САМ ГОЛУБ«** у копродукцији »Сутјеска филма« из Сарајева и »Дефа филма« из Берлина.

**1993. године** снимио је филмску монодраму **»МИЛУТИН«** по истоименом роману Данка Поповића у продукцији »УНИОН филма«, Београд, у трајању од 70' а у изводјењу глумца Славе Стојановића.

**2009. године** режирао је тв монодраму **»ДЕЦА ПАКЛА«** за РТВ Крушевац.

Последње две ипо деценије интезивно се бави режијом документарних филмова.

Као позоришни редитељ поставио је представе у Крушевцу, Нишу, Зрењанину, Зајечару и Приштини.

Један је од оснивача »Фестивала филмског сценарија« у Врњачкој Бањи и његов дугогодишњи уметнички директор.

Има звање истакнутог уметника. Члан је Академије за филмску уметност и науку Југославије.

Добиник је следећих призања:

- Орден рада са златним венцем
- СТАТУЕТА СЛОБОДЕ ЗА ЦЕЛОКУПНО ФИЛМСКО СТВАРАЛАШТВО на филмском фестивалу у Сопоту 1988. године /депоновано у фонду Југословенске кинотеке/
- ПЛАКЕТА ЈУГОСЛОВЕНСКЕ КИНОТЕКЕ за укупан допринос на унапредјењу филмске уметности /депоновано у фонду Југословенске кинотеке/
- »НАГРАДА ЗА ЖИВОТНО ДЕЛО« за целокупно стваралаштво 2002. године, од свог родног града Крушевца
- НАГРАДА ЗА ЖИВОТНО ДЕЛО на 52 Београдском, међународном фестивалу документарног и краткометражног филма 2005. године
- Повеља за свеукупни допринос филмском фестивалу у Сопоту 2005. године
- ЗЛАТНИ БЕОЧУГ за трајни допринос култури града од Културно просветне заједнице Београда године 2006.
- ГРАН ПРИ за документарни филм „БОРАЦ“ И БАЊА ЛУКА – ЈЕДНА ПРИЧА на Међународном фестивалу еколошког, туристичког, спортског и кулинарског филма 2007. у Брусу
- ПОСЕБНО ПРИЗНАЊЕ УМЕТНИЦИМА ЗА УКУПАН ДОПРИНОС НАЦИОНАЛНОЈ КУЛТУРИ СРБИЈЕ, 2008. године

- ЗЛАТНА ПЛАКЕТА ОПШТИНЕ СОПОТ за допринос у развоју и афирмацији филмског фестивала у Сопоту 2008. године

**МИОМИР МИКИ СТАМЕНКОВИЋ**  
**Редитељ**

#### СПИСАК ДОКУМЕНТАРНИХ ФИЛМОВА

1. БАЊСКИ ФИЈАКЕР /Врњачка Бања/	1981.	25'	ЦЕНТАР ФИЛМ
2. ЗИМА У ВРЊАЧКОЈ БАЊИ	1981.	10'	„
3. ГРАД СУНЦА И ПОНОСА /о Херцгновом/	1982.	30'	„
4. 80 ГОДИНА »ПОЛИТИКЕ«	1983.	30'	ДУНАВ ФИЛМ
5. МАРШ СМРТИ /Повлачење српске војске 1915/	1984.	25'	„
6. СЛОВЕНСКА ПЛАЖА /Будва/	1984.	10'	ЗЕТА ФИЛМ
7. МАРШ ПОБЕДЕ /Пробој солунског фронта/	1985.	25'	ДУНАВ ФИЛМ
8. СТВАРАЊЕ ЈУГОСЛАВИЈЕ 1918.	1985.	35'	„
9. НА БЕЗМЕЂИ	1986.	25'	ЦЕНТАР ФИЛМ
10. ЈУГОСЛАВИЈА ПО ВОЉИ НАРОДА 1914.-1918. /Златне медаље за сценарио и монтажу и диплома за режију – Фестивал документарног и кратког филма/	1988.	85'	ДУНАВ ФИЛМ
11. О БАЊИ, БАЊИ ВРЊАЧКОЈ	1988.	20'	ЦЕНТАР ФИЛМ
12. МАСКЕ И РУКАВИЦЕ	1988.	15'	ДУНАВ ФИЛМ
13. НА РАСКРШЋУ ВЕКОВА /Ниш кроз кроз историју/	1989.	75'	ДУНАВ ФИЛМ
14. ТОПЛИЧКИ УСТАНАК 1917. /Награда за сценарио и режију – Фестивал доку ментарног и кратког филма/	1990.	80'	ФЕНИКС ФИЛМ
15. 125 ГОДИНА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА	1994.	55'	НАРОДНО
16. НИКОЛА ПАШИЋ	1994.	80'	ЦЕНТАР ФИЛМ
17. НИШ ДАНАС	1995.	50'	АРТЕМ- БЕОГРАД
18. РУСИ БЕЗ РУСИЈЕ - СРПСКИ РУСИ	1995.	25'	ДУНАВ-ФИЛМ, Бгд.
19. СРБИ У РУСКОЈ ИМПЕРИЈИ	1995.	25'	„
20. 160 ГОДИНА ТЕАТРА ЈОАКИМ ВУЈИЋ	1996.	60'	ЦЕНТАР ФИЛМ

21. НИШ 1945 – 1990.		1996.	50'	ДУНАВ ФИЛМ
22. ВЕК ФИЛМА У СРБИЈИ		1996.	90'	ЦЕНТАР ФИЛМ
23. 100 ГОДИНА ФУДБАЛА У СРБИЈИ	1996.		25'	„
24. ВОЈВОДА ЖИВОЈИН МИШИЋ	1997.		50'	„
25. ТАЛИЈА ПОД БАГДАЛОМ	1998.		45'	КРУШЕВАЧКО ПОЗОРИШТЕ
26. КРУШЕВАЦ 1871. – 1999.	1999.		20'	РЕВИЖН, БЕОГРАД
27. БЕЛИ АНЂЕО	2000.		5'	„
28. ВОЈВОДА ПЕТАР БОЈОВИЋ	2001.		50'	ЦЕНТАР ФИЛМ
29. СТВАРНОСТ И ИЛУЗИЈА /Сликари Мића Марковић/		2002.	30'	ДУНАВ ФИЛМ
30. КОРАК ИСПРЕД /Травар из Црне Горе/	2002		30'	ЦЕНТАР ФИЛМ
31. СОПОТ ПОД КОСМАЈЕМ	2002.		35'	ЛЕАВИНГ ПИЦТУРЕС
32. С КАМЕРОМ И ПУШКОМ /Драгиша Стојадиновић/	2002.		35'	ЗАСТАВА ФИЛМ
33. БОРА ТОДОРОВИЋ	2003.		40'	ЦЕНТАР ФИЛМ
34. НА ИСТОКУ СРБИЈЕ /Неготинска Крајина/	2003.		40'	ЗАСТАВА ФИЛМ
35. РУЖИЦА СОКИЋ	2004.		30'	ЦЕНТАР ФИЛМ
36. СТЕВАН СРЕМАЦ	2005.		28'	СКУПШТИНА ГРАДА НИША и ТВ ГЛОБАЛ
37. ВАТРОМЕТ НА ТВРДЈАВИ /Нишки филмски фестивал/	2006.		40'	НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
38. НИКОЛА СИМИЋ		2006.	45'	ЦЕНТАР ФИЛМ
39. МОКРАЊАЦ ЗАУВЕК	2006.		35'	ЗАСТАВА ФИЛМ
40. БРАНКО МИЉКОВИЋ	2006.		35'	ФИЛМ ФОКУС – НИШ
41. „БОРАЦ“ И БАЊА ЛУКА – ЈЕДНА ПРИЧА	2006.		50'	НТВ БАЊА ЛУКА
/Награда ГРАН ПРИ на Међународном фестивалу еколошког, туристичког, спортског и кулинарског филма 2007./				
42. „35 ГОДИНА ФФ СОПОТ	2007.		40'	ЛЕАВИНГ ПИЦТУРЕС
43. „ПЕТАР КРАЉ“	2007.		55'	ЦЕНТАР ФИЛМ
44. „120 ГОДИНА НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА У НИШУ“	2007.		53'	ФИЛМ ФОХУС - НИШ
45. ДУШАН ИЗ ТОПЛИЦЕ /Душко Јанићијевић/		2008.	49'	ДУНАВ ФИЛМ
46. МИРА БАЊАЦ	2009.		52'	ЦЕНТАР ФИЛМ

**1842'**